



## El contexto europeo

### Situación geopolítica

"Desde mediados del siglo XIII, la extensión de la Cristiandad romana no había dejado de disminuir. Frente al Imperio griego restaurado y al Islam, se reducía a las islas - Chipre, Rodas, Creta, el archipiélago- y a ciertos territorios de Morea Y del Africa, mediocres bases de partida para una contra ofensiva. Poco poblados, minados por la anarquía, alterados por las empresas de los aventureros catalanes y navarros, esos puestos avanzados no tenían más que escaso valor militar; por otra parte, las preocupaciones mercantiles de Génova, de Venecia y de Barcelona hubiesen bastado para contrariar los proyectos de cruzada, si hubiesen sido más consistentes y no se hubiesen limitado a sueños mantenidos por las cortes principescas, sin resonancias en las multitudes."

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 442)

### Aspectos sociales

"Al propio tiempo se esfumaban algunos de los rasgos, que, del tiempo en que irradiaba la influencia francesa, habían dado su aparente unidad al Occidente cristiano. Los progresos del poder real o principesco, después de haber enseñado a los hombres a mirar más allá de los límites tradicionales del señorío o de los alrededores del núcleo urbano, endurecieron los cuadros nacionales en cuyo interior se contraían ahora los lazos de los grupos sociales"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 447)

### Datos demográficos

"La crisis demográfica abrevia de manera notable la duración media de la vida. Según ciertos cálculos realizados para Inglaterra, el promedio de vida, estimaba en 34 años hacia 1300, descendió a 17 en el momento de la peste para volver a subir a 32 en el primer cuarto del siglo XV. Se moría tan joven entonces que, para Commines, un hombre de 58 años era "muy viejo". Nadie se sorprendió al ver al joven delfín Carlos gobernar Francia a los 17 años y desaparecer a los 42 con la reputación de un sabio anciano, mientras que su contemporáneo Eduardo III, al no morir hasta los 65 años, daba en sus últimos años, la impresión de un discreto indiscreto, reliquia de otra época. La perspectiva cercana de la muerte contribuía así mismo a recortar los horizontes a una Europa, cuyas fronteras se habían encogido"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 447)



### **Características de la monarquía**

" La idea de nación llegaba en el momento preciso para sostener el principio romano de la soberanía, sobre el cual reyes y príncipes de Occidente, intentaban asentar su poder. Asentado en la tradición del consentimiento de los pares en Francia, de la "comunidad del reino" en Inglaterra, es allí el poder pleno (auctoritas) y aquí el "señorío y poder" lo que define el poder real. El juramento de la consagración prestado a Dios, pero también, ante Dios, al pueblo de los súbditos, reconoce que el soberano no es más que el guardián (custos)de su pueblo"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979., Vol. III, P. 456)

### **Crisis de la aristocracia**

“Motivo principal de esto (crisis política de la aristocracia) fue el incremento de la fuerza de la corona. En ninguna parte de Europa occidental fue ese incremento tan espectacular como el del despotismo ruso, pero la tendencia a favor de un Estado administrativamente centralizado era irresistible. En todas partes la aristocracia se vio afectada de tres maneras principales: reducción de su poderío militar, exclusión de los altos cargos del gobierno y restricción general de privilegios”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 192.)

### **Nobleza y Monarquía: Unión de los dos estamentos**

“La notable capacidad de recuperación de la clase noble frente a la pérdida económica y la decadencia política y militar es hasta cierto punto ilusoria. Abandonada a sus propias fuerzas es muy posible que la nobleza hubiera sucumbido a la crisis. Pero su aliado más poderoso, y precisamente el responsable de muchas de sus dificultades, era la corona. Y aunque la corona veló siempre por la preponderancia social y política de la clase noble, en un aspecto particular garantizó su existencia continuada: a través del mayorazgo”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 199.)

### **Nobleza y Monarquía: Crisis y decadencia**

“Gracias al cuidado paternal de sus monarcas superó la aristocracia europea muchos de sus problemas. Sus haciendas estaban protegidas por la ley, sus bolsillos a menudo halagados con pensiones, estaban exentos de casi todos los tributos, a sus personas se les concedía con frecuencia inmunidad frente a los procesos criminales. Pero en los años difíciles de la mitad del siglo XVI las contradicciones de su posición se patentizaron una vez más, y les llevaron a una coyuntura que propiamente se podría llamar su momento de más grave crisis”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 200.)

### **Cultura: Las universidades**

"Aunque las grandes Universidades brillaban especialmente en ciertas ramas del saber - Artes y teología en París, teología en Salamanca, Oxford y Colonia, medicina en MontPellier, derecho en Bolonia - todas procuraban dar una enseñanza completa"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 470)



### **Ideas del mundo moderno**

"¿Cuál es la verdad? ¿Qué son el mundo y el hombre? Los siglos XIV y XV se plantearon estos interrogantes con especial inquietud. En estos dos siglos se acumulan y se mezclan ideas nuevas, manantiales del pensamiento moderno, una imaginación creadora y todas las indiferencias del espíritu"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 474)

### **Religión: Diversidad de credos**

"Recogida por Boccaccio, la novela de los "tres anillos" resume la incertidumbre de la época: un padre había legado a sus tres hijos tres anillos parecidos, sin señalarles cuál era el auténtico; cada uno de los hijos creía poseerlo; así ocurre con las tres religiones, cristiana, judaica y musulmana: el Padre eterno conoce la mejor y cada cree practicar la buena. Algunos espíritus, apartándose de las grandes síntesis universalistas, llegaban, pues, a admitir una verdad múltiple"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 474)

### **Sociedad: El Caballero**

"Entre estas últimas, el ideal caballeresco es sin duda la más tenaz en una clase nobiliaria cuyas familias, no obstante, se renuevan con más rapidez que antaño. Continúa basado en la virtud viril, cuyo criterio es la exaltación del valor y de los éxitos personales; el caballero en busca de proezas o de hermosas justas de arma no la posee en menor grado que el ciudadano que lucha por la fortuna"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 488)

### **Costumbres: El Lujo**

"Más todavía que el pundonor, la codicia era causa de esas brutalidades. En una época en que se hundían las rentas señoriales, pero el lujo penetraba cada vez más en las clases acomodadas, en que la vanidad imponía fastuosas generosidades testamentarias, y la largueza seguía considerándose virtud esencial del hidalgo, era necesario "mantener este estado" a cualquier precio. Envidia y avaricia, tanto como la generosidad, eran "señoras y reinas"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 490)

### **Guerra: La soldadesca**

"Confundido entre los hombres de armas del rey durante las campañas, el aventurero se separa de ellos en los períodos de tregua. Entonces es un desarraigado sin trabajo a quien no es posible encontrar su lugar en una sociedad ordenada .... "No habiendo recibido de nosotros la soldada, dice una carta de perdón concedida a uno de ellos por Carlos VII, se han visto constreñidos por esta causa a ocupar los campos, vivir sobre nuestros enemigos y nuestros súbditos, saquear, robar y mal parar a cuantos encontraban".



(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P.504)

### **Guerra: El Condotieri**

"Desde hacía un siglo, Italia era recorrida por profesionales de la guerra, y en primer lugar por las compañías de tipo habitual, especie de estados militares nómades, dirigidas por extranjeros...La "lanza" italiana es solo de tres hombres - uno sólo combatiente - pero las unidades agrupan claramente: cinco lanzas forman un "cuerpo", diez una enseña y veinticinco una bandera; el número de soldados a pie, fanti (de donde infantería), tiende a igualar el número de jinetes"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 506)

### **Guerra: Avances técnicos**

"Paralelamente el arte militar adquiere caracteres nuevos: crecimiento de la potencia de fuego; desarrollo del papel de la infantería; tendencia a la cooperación de las "armas"; maniobras sobre el terreno. A partir del día en que, en el siglo XIII, el Occidente supo refinar el salitre y mezclarlo en proporciones adecuadas, con un azufre y el carbón de leña se cedió la palabra a la pólvora"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 506)

### **Tipos de Mortandad**

"Pero el peor de los azotes, tanto por su extensión geográfica como por sus efectos eran las epidemias. Ni la higiene, ni la profilaxis, ni la medicina con sus progresos inciertos eran capaces, sobretudo en periodo de guerra y depresión económica, delimitar los estragos o deliberar a las multitudes del temor a la "mortandad". Con esta palabra se designaban enfermedades muy diversas, todos los horrores de las cuales resumió la peste, traída de Oriente por las naves genovesas en 1347. Ya hemos dicho algo de sus efectos en toda Europa, debido a su triple forma, bubónica, pulmonar e intestinal"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P.512)

### **Peste Negra: Las calamidades de Europa**

"En octubre de 1347, dos meses después de la toma de Calais, barcos mercantes genoveses aportaron en Mesina (Sicilia) con cadáveres y remeros agonizantes. Procedían del puerto de Caffa (hoy Fedosiya), en Crimea, donde Génova tenía una factoría. Los marineros enfermos mostraban extrañas hinchazones negras del tamaño de un huevo o una manzana en las axilas e ingles, de las cuales brotaban sangre y pus. La dolencia se diseminaba en forma de ampollas y manchas oscuras epidérmicas debidas a los derrames internos. Los pacientes, tras crueles dolores, fallecían a los cinco días de haberse manifestado los primeros síntomas. Aparecieron otros distintos al propagarse la enfermedad: fiebre continua y expectoración sanguinolenta, en lugar de las hinchazones o bubones. Las víctimas tosían, transpiraban copiosamente y morían antes, a los tres días o menos, y en ocasiones a las veinticuatro horas. En uno y otro caso, hedía cuanto salía de su cuerpo: aliento, sudor,

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



sangre de las bubas y pulmones y orina y excrementos sólidos ennegrecidos por el flujo sanguíneo. El desánimo y la desesperación acompañaban los indicios corporales, y antes del final "la muerte se contempla cara a cara".

(Tuchman, Barbara, Un espejo lejano. El siglo XIV, época de calamidades, Ed. Argos Vergara, Barcelona, 1979. P. 105)

### **Peste Negra: Peste Bubonica**

"La plaga era la peste bubónica, que se presentaba en dos formas: una infectaba la corriente sanguínea, causaba los bubones y la sangría interna, y se extendía por contacto; y otra, más virulenta, de género neumónico, que inficionaba los pulmones y contagiaba al respirar. La presencia simultánea de ambas causaba la alta mortalidad y la velocidad de propagación. Tan letal era la dolencia que hubo personas que se acostaron sanas y murieron antes de despertar, y médicos que la atraparon junto al lecho del paciente y perdieron la vida antes que él. El contagio era tan fulminante que, según el facultativo francés Simón de Corvino, parecía como si un solo enfermo "pudiera infectar al mundo entero". La malignidad de la pestilencia resultaba tanto más terrible cuanto que los apestados no conocían medio alguno para prevenirla o remediarla".

(Tuchman, Barbara, Un espejo lejano. El siglo XIV, época de calamidades, Ed. Argos Vergara, Barcelona, 1979. P. 105)

### **Higiene de la época**

" La higiene común valía más que la medicina, y la higiene privada más que la pública: era necesario llevar vida arreglada para resistir a la peste y a los médicos. Las gente se cubría de forma suficiente con gruesas ropas de lana y con pieles, pero la calefacción era mediocre, especialmente en el campo. Las casas estaban faltas de luz; a falta de vidrios, que eran un lujo incluso en la ciudad, su usaba papel aceitado...las casa de madera albergaban, junto con los humanos, las ratas, temibles propagadoras de la peste, y gran cantidad de pulgas"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 413)

### **Comercio: Letras de Cambio**

"Jan Impyn en 1543, dice: "Tan imposible es comerciar sin letras de cambio como navegar sin agua. Pero las letras del siglo XVI a menudo tenían poco que ver con el comercio. Según Tawney, la letra "se había usado en la Edad Media básicamente como instrumento de pago de deudas internacionales, y se libraba contra bienes tangibles. Lo que desconcertaba e indignaba a los moralistas y estadistas del siglo XVI era el ver extendido su empleo del pago de importaciones a la concesión de anticipos y préstamos, sin tráfico alguno de mercancías"

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 134.)

### **Comercio: El Crédito**

"¿Qué es lo que había hecho posible la gran expansión de la actividad comercial?. En conjunto podemos señalar cuatro causas internas principales: La facilidad del crédito, el



desarrollo del seguro, los avances técnicos en la construcción de barcos y la creación de sociedades anónimas”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 139.)

### **Economía: Precios**

" Uno de los hechos que parecen dominar la economía de los siglos XIV XV es la constancia en la baja de los precios agrícolas, en especial los de los granos. Tendencia general que se manifiesta hasta en los mercados teutónicos del Báltico (Hansa), e incluso aunque mucho más tarde, en la Península ibérica"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 517)

### **Economía: El papel del campesinado**

“Con mucho, el sector más importante en la economía antes de la era del capitalismo industrial era la tierra; con mucho, el sector más numeroso y esencial de la población era el campesinado. La agricultura era, pues, el fundamento de la economía, la sociedad y el Estado. Por lo mismo, las clases campesinas eran el fundamento de esas tres cosas”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 239.)

### **Mercado monetario**

“El gran estímulo del mercado monetario, y el principal motivo de la aparición en el siglo XVI de grandes firmas como la de los Fucares, Grimaldi y Herwarth, era la demanda insaciable de dinero en metálico por parte de las monarquías nacionales de Europa occidental. La intervención del Estado en la finanzas animo a los financieros a agruparse para mejor atender a sus demandas: también en este ámbito como en los del comercio y la industria, se tendía a la concentración y el monopolio. Como ha demostrado Ehreberg, las grandes firmas como la de los Fucares y Welser no eran tanto empresas familiares como consorcios de capitalistas que colocaban su dinero en la firma a cambio de un tipo fijo de interés”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 134.)

### **Distribución de las riquezas**

“Si, cuando siembra sus tierras (observaba un distinguido jurista francés, La Barre, en 1622), el campesino se diera cuenta de para quién lo está haciendo en realidad, no sembraría. Pues él es quien menos se beneficia de su trabajo. El primer puñado de grano que arroja al suelo es para Dios, de modo que lo arroja liberalmente. El segundo es para los pájaros; el tercero para la renta; el cuarto, para los diezmos; el quinto, para las tailles, tributos e imposiciones. Y todo esto, se va antes de que tenga nada para sí”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 256.)

### **Capitalismo**

"En su estudio sobre la ética protestante y el espíritu del capitalismo, publicado por vez primera en 1904, el sociólogo alemán Max Weber sostenía que las iglesias protestantes, y en particular el calvinismo, habían contribuido a crear una mentalidad favorable al ahorro financiero y la actividad empresarial. Esta mentalidad, según el, no fue en si origen del



capitalismo: Weber sostenía que la nueva ética de la Reforma había alentado el desarrollo del capitalismo ya existente, porque los que creían en ella pensaban que la acumulación de capital estaba sancionada por los propósitos divinos. Así pues, los antiguos escrúpulos medievales en torno a la usura y el interés se desvanecieron ante una doctrina capaz de justificar la obtención de riquezas con los criterios morales más altos. El capitalismo había encontrado sus ideólogos: de allí en adelante las clases medias calvinistas serían las grandes promotoras del avance capitalista y los círculos mercantiles de Inglaterra y Holanda serían sus abanderados"

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 110.)

### **Sociedad: Categorías**

“Emplearemos aquí indistintamente aristócrata, noble y caballero, por la sencilla razón que así las empleaban la mayoría de los contemporáneos.

En todos los países se tendía a dividir la clase de los nobles en dos grados por lo menos, la nobleza mayor y la menor... la palabra caballero designaba la categoría social más elevada y luego procedía la subsiguiente división: “de los caballeros, el primero y principal es el rey, y luego el príncipe, los duques, los marqueses, los condes, los vizcondes, y los varones. Estos son la nobleza, y se llaman señores (lords) o nobles. Les siguen los caballeros simples, pudiéndose llamar a estos últimos nobleza menor”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 160.)

### **Burguesía: Surgimiento de los grupos medios**

"La burguesía constituía otra fuerza con la que tenían que contar los detentadores del poder, pues su papel no dejaba de crecer en una sociedad que no había podido prever su desarrollo. Sólo ella poseía en abundancia el dinero, esa plata líquida que circulaba de manera insuficiente y de la que los gobiernos, en luchas con cargas considerablemente crecidas, sentían una necesidad tan urgente. Pero, cada vez más, los burgueses sumaban a su experiencia en los negocios un indiscutible valor intelectual; hogares de la vida literaria provistos de escuelas autónomas, las ciudades dispensaban en abundancia los conocimientos jurídicos"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 553)

### **Burguesía: El poder del dinero**

“Otra clase de personas abrotados entre nosotros, nacida para acarrear la ruina de los demás... Los rentistas, individuos ignorantes e incultos que amasan grandes fortunas sin esfuerzo, sin trabajo y sin riesgo: grandes haraganes que únicamente tratan con notarios para cobrar atrasos. Son ellos los que han desalojado a los dos pilares del Estado, la nobleza rural y el campesinado, de sus antiguas posesiones (Memoria escrita por un noble normando hacia 1656, en Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 201.)

### **Burguesía: El hombre de la ciudad**

“Para el jurista Charles Loyseau, un burgués era sencillamente el habitante de una villa o burgo. Al tratar de las clases medias, prefería darles el nombre de Tercer Estado, grupo que

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



incluía a hombres de letras, funcionarios de la economía, abogados, mercaderes y otros personajes por el estilo”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 201.)

### **Burguesía: La vida en la ciudad**

“De la vida social y económica de las ciudades extraía sus fortunas la burguesía. Como la nobleza, tampoco ella era una clases homogénea. En su nivel más bajo se componía de pequeños comerciantes, funcionarios modestos, artesanos prósperos y otros que solían disponer de medios independientes y no estar empleados al servicio de otro a persona. En un nivel más alto se integraban en ella los burócratas, los abogados y otras personas al servicio del público. También en este nivel la burguesía era la clase capitalista, los hombres que se enriquecían por el comercio al por mayor, el tráfico de mercancías a grandes distancias y el préstamo de dinero. De lo dicho se desprende claramente que a la burguesía se la concebía emparedada ente otras dos clases los de abajo, que tenían que trabajar duramente para vivir, y los que allá arriba vivían de ingresos que no se habían ganado”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 202.)

### **Burguesía: Ascenso social**

“El profesor Mousnier a descrito el progreso de la burguesía hacia la nobleza en estos términos: “con el cargo empezaba la nobleza, el feudo la acrecentaba, la espada la completaba”. Dicho en otras palabras, a la posición pública seguía la adquisición de tierras, y finalmente el ingreso de uno o más hijos en el ejército: Se cubría así toda la escala de los valores nobiliarios”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 215.)

### **Iglesia: Contrareforma**

“La clave principal de la hazaña espiritual de la Contrareforma reside en el Concilio de Trento (1545 – 1563). Allí los debates que finalmente habían de desenvocar en los decretos sobre la justificación (1547) dieron amplias pruebas de la divergencia de actitudes teológicas entre los padres de la iglesia... Hay que insistir en la importancia crucial e la justificación, en vista del papel secundario que la han asignado algunos historiadores, porque ella llevaba en sí todo el compromiso del cristiano, y como tal se presentaba, y con razón, como cuestión espiritual central. El Concilio definió, pues, la justificación en un sentido no pasivo, sino activo. No se lograba con una mera aceptación de la gracia que Dios concedía: había que ganarla activamente, a través de la participación en su cuerpo místico, la Iglesia. En cierto modo, ésta sería la tónica de toda la espiritualidad de la Contrareforma”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 278.)

### **Espiritualidad: La mística**

“Si la mística o la reflexión desempeñaban algún papel en esto, era el de alejarse del yo para ponerse al servicio de este propósito más general. En esta espiritualidad activista y proyectada al exterior residía el gran sello distintivo de la Reforma Católica, y tal vez el motivo principal de su éxito. Pese a toda su hostilidad aparente hacia los padres del humanismo cristiano, el catolicismo ortodoxo engendró un humanismo propio que iba a echar raíces mas profundas entre el laicado que la brillantez intelectual de los erasmistas”

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 279.)

### **Espiritualidad: La fuerza de la oración**

“La verdadera piedra angular de esta actividad había de ser la oración mental, y también aquí, se sacaba del claustro toda la práctica y técnica de la oración para plantarla en medio del mundo. La oración tenía que ser el gran vehículo de ascensión a Dios, pero no requería dirección clerical: cada individuo, con ayuda de innumerables manuales, iba a estar capacitado para librar la batalla a su modo. La obra que mejor representaba esta espiritualidad era el gran producto de la *devotio moderna*, la Imitación de Cristo (hacia 1418), que conoció innumerables ediciones en el curso del siglo XVI y sólo en Francia se editó treinta veces entre 1550 y 1610”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 279.)

### **Brujería: Persecución**

“La práctica de la “brujería”, que para oídos modernos no sugiere más que un anticuado ejercicio de oscuros ritos, ya desvelados por siglos de racionalismo, fue una cuestión tan fundamental en las vidas de los europeos de los siglos XVI y XVII, que cientos de miles fueron ejecutados por ella. Puede decirse que esa gran persecución, que sólo en época reciente a empezado a recibir la atención que merece, brotó de una conjunción de superstición popular y fantasía teológica”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 286.)

### **Brujería: Los aquelarres**

“El momento en que la magia popular europea vulgar devino irracional fue el mismo en que el demonio entro en la historia. Fue cuando la doctrina del aquelarre de las brujas empezó a tomarse en serio en los siglos XIV y XV cuando de verdad tomó cuerpo el problema de la brujería. Había dos componentes principales del aquelarre que imprimieron un giro totalmente nuevo a la brujería y atrajeron sobre ella la furia de las autoridades. En primer lugar, la reunión de brujas en el llamado aquelarre implicaba la existencia de una fraternidad, una fraternidad perversa que por su misma naturaleza tenía que ser internacional; en segundo lugar dado que el objeto presunto de la reunión era adorar al demonio, todas las brujas se habían ligado, por definición, a Satanás y repudiado a Cristo. La antigua magia popular se había ensanchado hasta conseguir una vasta amenaza diabólica, y porque era diabólica fue porque los teólogos entraron en escena con sus observaciones”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 287.)

### **Brujería: El papel del sexo**

“Lo que asombraba a los tribunales que juzgaban la brujería era que, en un caso detrás de otro, los acusados presentaran relatos virtualmente idénticos y relatos que variaban muy poco de un país a otro, de modo que a lo largo y a lo ancho de Europa se dibujaba la visión aterradora de cientos de miles de almas antes cristianas consagradas al servicio de Satanás. Las primeras sospechas de que los aquelarres no eran sino que reuniones donde tenían lugar orgías sexuales, no tardaron en disiparse. El sexo desempeñaba un papel escaso o nulo en la brujería, cuyo espíritu entero era contrario a la sexualidad y a la fertilidad. Las

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



supuestas orgías del aquelarre, lejos de ser ritos de fertilidad, lo eran de esterilidad: era bien sabido que el ayuntamiento con el demonio congelaba la matriz”  
(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 291.)



### **Privilegio Ibérico:**

#### **Situación de España**

"La corona de Aragón, mantenía su política mediterránea. Castilla continuaba sola la lucha contra los Moros, aunque con menos intensidad, y seguía preocupada por la posesión del Estrecho de Gibraltar. El reino musulmán de Granada, envuelto en rencillas internas cuyo fondo era también dinástico, estaba llegando a sus últimas fechas. Portugal dirigía sus miras a las tierras del Océano Atlántico"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 539)

#### **Relaciones con la península**

"En Hamburgo y en Amsterdam los miembros más acomodados de la comunidad eran judíos portugueses, mercaderes que seguían manteniendo sus vínculos con la península, y que por consiguiente suministraban a los europeos del norte una vía de acceso conveniente a los imperios español y portugués de ultramar, más particularmente a este último"

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 127.)

#### **Economía española: Deuda pública**

"El crecimiento de la deuda pública tuvo dos consecuencias importantes. Determinó la creación en el siglo XVI de una numerosa clase rentista, extraída principalmente de la burguesía; y reforzó la estabilidad financiera y política de los gobiernos, al posponer el ajuste de atrasos fiscales y atar con mayor fuerza al régimen a los acreedores. En España, que con su costoso programa imperial se había condenado a una condición financiera deficitaria, los juros o rentas anuales públicas vinieron a ser los puntales del orden social. A medida que pasaban los años, la deuda pública se acumulaba, alejándose cada vez más la posibilidad de reembolso total"

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 136.)

#### **Economía española: Los ejes económicos**

"...En la segunda mitad del siglo XV Castilla inicia una fase de prosperidad económica: los rebaños de la Mesta le suministran una lana de excelente calidad muy cotizada en el mercado internacional. En torno al mercado de lana se organiza la vida económica, que gira alrededor de tres centros principales: Medina del Campo, que se convierte en el gran mercado internacional del reino; Burgos, sede del Consulado o sea de la agrupación de los grandes mercaderes interesados en la exportación; Bilbao, de donde salen los barcos que llevan la Lana a los centros de Flandes. El eje comercial Medina – Burgos – Bilbao une a Castilla con la Europa del norte"

(Le Flen, Jean Paul, Joseph Perez y otros, Historia de España, Tomo V, La frustración de un imperio, Ed. Labor, Barcelona, 1982. P. 145)

#### **Nobleza española**

"Intentando por un lado cumplir con todas las exigencias que le imponía la vida en la corte y los deberes relacionados con los servicios a la corona, y por otro marchar al paso de la catastrófica inflación, la nobleza española se entregó a los prestamistas con armas y

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



bagajes. Los nombres de los más grandes señores de Castilla – los duques de Albuquerque y Osuna, los condes de Benavente y Lemos, los marqueses de Santa Cruz y Aguilar – figuran en la lista de deudores de la burguesía Vallisoletana”

(Kamen, Henry, El siglo de hierro, Ed. Alianza, Madrid, 1977. P. 186.)

### **Reyes Católicos: Formación del Estado moderno**

“Los Reyes Católicos transmiten a sus herederos un instrumento eficaz, el Estado castellano, coherente, fuerte, dinámico, que ha echado en Europa y América las bases de un imperio extenso y rico. Carlos V y Felipe II transforman España en Potencia hegemónica. Con los Austrias menores se derrumba el inmenso poderío español”.

(Le Flen, Jean Paul, Joseph Perez y otros, Historia de España, Tomo V, La frustración de un imperio, Ed. Labor, Barcelona, 1982. P. 137)

### **Reyes Católicos: Unión de las coronas**

“Los Reyes Católicos crean un Estado moderno y fuerte; ¿El Estado español o el estado castellano? Este es el problema.

(Le Flen, Jean Paul, Joseph Perez y otros, Historia de España, Tomo V, La frustración de un imperio, Ed. Labor, Barcelona, 1982. P. 139)

### **Reyes Católicos: Preponderancia de Castilla**

“Se ha dicho que los Reyes Católicos fundaron la unidad nacional en España. Es un error que conviene desterrar. Lo que se inicia en 1474, con la subida de Isabel al trono de Castilla, y en 1479, con el advenimiento de Fernando al trono de Aragón, es una mera unión personal. Las dos coronas siguen siendo independientes, a pesar de estar reunidas en las personas de sus respectivos soberanos. Las conquistas comunes pasan a integrar una u otra de las coronas; Granada, las Indias, Navarra forman parte de la corona de Castilla, Nápoles de la corona de Aragón”

(Le Flen, Jean Paul, Joseph Perez y otros, Historia de España, Tomo V, La frustración de un imperio, Ed. Labor, Barcelona, 1982. P. 143)

### **La formación de la España cristiana**

“La lucha entre la España cristiana y la España musulmana, en los siglos X y XI estaba aletargada. Desde la invasión beréber y la cruzada colectiva de la Europa numerosa, se endureció. Los territorios conquistados por Portugal y Castilla durante los cuarenta años decisivos que siguieron a Las Nabas (1212) quedaron, pasada la primera duda en sus nueve décimas partes vacíos de hombres. Fueron repoblados con un material humano venido del Norte. Incluso en los Estados de la Corona de Aragón, los menos afectados por el cambio de ritmo de la Reconquista a mediados del siglo XIII, el saldo migratorio del comercio de esclavos entre España y el Magreb resultó negativo, en detrimento de la península Ibérica (...) Adosada a una Europa numerosa, bruscamente descubridora de espacio, la España cristiana eligió cubrir el déficit de su balanza de pagos exportando hombres hacia el mediterráneo musulmán, de los que, estructuralmente, carecía.”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 43)



### **Portugal primero**

“Cuestión de cronología, finalmente. La reconquista se acabó para Portugal en 1238; en 1250 para Aragón; para Castilla no terminó hasta el 2 de enero de 1492. Importancia y precocidad de Portugal. Importancia, pero desfase en el tiempo en Castilla. El cambio de la Hispania cristiana hizo de las dos Españas Atlánticas (Portugal antes de Castilla, después Castilla a un nivel superior) la marca conquistadora de Europa”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 45, 46)

### **La importancia de Portugal**

“Portugal hizo a Colón. Digamos más sencillamente que, en Portugal, Colón hizo a Colón. Después de una primera instancia en Lisboa en otoño de 1476, allí se instaló (...) emprendió rápida y brillante carrera. En 1477 la empresa africana había desembocado ahí, ya sabemos como, en la búsqueda apasionada de la ruta del Asia: en el Este estaba comprometido todo el peso del Estado. Lo que tanto costaba alcanzando contorneando el África ¿por qué no buscarlo hacia el Oeste, admitida de nuevo la redondez de la tierra, después de la victoria aristotélica en las universidades del siglo XIII?. Los Portugueses pensaron en ello, y las grandes Voltas, al regreso de África, los habían llevado muy lejos hasta el mar de los Sargazos (...) conseguir la conexión con Oriente por el Oeste iba a convertirse en la idea fija y después en la gran empresa del genovés”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 107)

### **Los horizontes geográficos**

“Los ibéricos habían abierto todos los caminos. ¿Por qué y cómo? Intentemos, sin señalar por el momento las discusiones, separar una línea discutible de incertidumbres. Los ibéricos hicieron su entrada en escena en el curso de los años 1340 – 1350. En el transcurso de los años 1340 – 1420, fueron descubiertos y explorados los archipiélagos Atlánticos de Canarias, Madera, Azores, y dio comienzo su colonización. En 1415, la toma de Ceuta; en 1434, Gil Eanes franqueó el cabo Bojador. La exploración de las costas africanas había comenzado. Después de las islas del azúcar, primero el oro del África y a continuación la malaqueta (falsa pimienta) animaron un comercio potente. En el curso de esta segunda etapa, los portugueses tomaron la iniciativa. A partir de 1448 y más claramente aún, de los años sesenta, a las razones económicas se antepusieron razones políticas y religiosas: la búsqueda del preste Juan y, pronto, la esperanza de la ruta de las especias”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 54, 55)

### **El gran Almirante**

Cristóbal Colón nació en Génova – esto no ofrece duda alguna- en la ciudad de los Vivaldi, en la ciudad, ¡quién no lo recuerda!, de la primera salida en masa del Mediterráneo a través del Atlántico, uno de los dos más antiguos reductos, con Venecia, del gran capitalismo marítimo, entre el 25 de agosto y el 31 de octubre de 1451. Probablemente nació en el vico dell'Olivella. Era de procedencia plebeya. Su padre, maestro tejedor e hijo de un tejedor



ligur, le dejó como dote varios inmuebles en la ciudad: se trataba, pues, de artesanos acomodados”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 106 )

### **Importancia del tratado de Tordesillas 1494**

“Desde el tratado de Tordesillas, por el cual se dividía el mundo entre portugueses y españoles, África fue reservada para la expansión portuguesa. El rey de Portugal detentó el monopolio de la trata de esclavos, que confiaba a los contratadores o arrendatarios, quienes concedían avencas o licencias, mediante el pago de una cantidad, a aquellos que realizaban efectivamente la trata. Estos arrendatarios, en el fondo, se limitaban a percibir un impuesto indirecto sobre la trata. Mientras que la entrada de esclavos en el Brasil era libre, en las Indias de Castilla se realizaba mediante contrato – el asiento- entre el rey y los arrendatarios”

(Mauro, Frédéric, La expansión europea 1600 1870, Ed. Labor, Barcelona, 1979. P. 63)

### **La conquista de Ceuta**

“La conquista de Ceuta en 1415, acometida por un ejército de cincuenta mil hombres y doscientas naves. Según las fuentes, el objetivo explícito de la empresa consistía en proporcionar botín y tarea militar a los nobles portugueses, quienes, habiendo concluido su Reconquista peninsular, deseaban en vano participar en la de Granada, que Castilla se reservaba para sí. Razones adicionales de orden no sólo político, sino estratégico y económico, serían las que siguen: anticiparse a los demás reinos cristianos en la empresa africana; crear una base militar en el Estrecho que protegiese a la Península de otra invasión africana y a las costas del Algarve de los piratas berberiscos; defender contra éstos el tráfico marítimo portugués y las galeras italianas en su ruta a Flandes; establecer una base naval ofensiva contra la navegación musulmana en el Mediterráneo occidental, y finalmente, contar con un punto de apoyo para el eventual dominio de las rutas comerciales transaharianas que venían enriqueciendo a las ciudades musulmanas del Norte de África”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 131)

### **El infante Don Enrique**

“Entre 1434 y 1460 la exploración de la costa africana hacia el Sur avanzó a un ritmo hasta entonces increíble, debido al hecho de que surgió algo completamente nuevo en este tipo de actividades: la planificación eficiente, la unidad de dirección y una continuidad en el esfuerzo, que se debieron a la iniciativa del príncipe don Enrique, hijo y hermano de reyes portugueses, conocido desde el pasado siglo de “el Navegante”, aunque en realidad navegó poco y nunca lejos. Sería, en cambio, el primer europeo de alta cuna que se interesó, de manera tan tenaz como inteligente, en asuntos africanos, con un interés que parece haber surgido desde que participara, siendo muy joven, en la conquista de Ceuta (1415)”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 139)

### **Atribuciones del Almirante**

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



“Colón, sin embargo, no sólo conservó una fe ciega en su plan, sino que mantuvo sus desmedidas pretensiones sin rebajarlas un ápice: ser nombrado virrey y gobernador de las tierras que descubriese, también almirante del Mar Océano y recibir una parte de las riquezas que se hallasen o se produjeran en dichos lugares, todo ello con carácter hereditario. Por dos veces, la demorada negociación concluyó “mandando los Reyes que le dijese que se marchase en hora buena”. Así lo hizo, dispuesto ahora a ofrecer su propuesta en la corte francesa, cuando sorprendentemente un mensajero real le alcanzó. De forma inexplicable, los Reyes Católicos accedieron (1492) a todas las pretensiones de Colón una vez que hubiera llevado a cabo el descubrimiento que prometía”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 159)

### **El mundo español**

“La frontera llegó a ser, a lo largo de la Edad Media, una forma de vida para los cristianos: lugar donde se vuelcan los excedentes de población y se alivian las presiones demográficas; oportunidad de saneados negocios basados en arrebatarse al Moro cualquier riqueza transportable o semoviente; espacio donde, asumiendo considerables riesgos, existe la posibilidad de obtener tierras de cultivo sin más que apropiarse de las que están abandonadas o se disputan al musulmán; escuela militar y oportunidad de promoción social donde el guerrero afortunado puede enriquecerse e incluso ser premiado con blasones y títulos nobiliarios. En la frontera vive y triunfa el Cid Campeador, arquetipo del hombre que alcanza poder y riqueza con sólo su esfuerzo, cumpliendo por añadidura su propio código moral de honradez y lealtad. Nace allí, así mismo, otro poderoso mito popular, el de Santiago mata moros, divino caballero que ayuda a los cristianos en todas las batallas decisivas”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 188)

### **Conquistas de España**

“La guerra castellano – portuguesa de 1475 – 1480 y el inicio de los Reyes Católicos supusieron un renovado interés castellano por las Canarias. La Corona se adjudica el dominio directo de las islas de Tenerife, La Palma y Gran Canaria, disponiendo que se acometa su conquista. Para llevarla a efecto, los monarcas se sirvieron de la iniciativa privada, concediendo capitulaciones a aquellos particulares que se comprometían a reclutar y organizar a su costa las tropas necesarias, así como a dirigir la actuación de estas como delegados de la Corona. Con el título de gobernador y según una capitulación de 1480, dirigirá la conquista de Gran Canaria un veterano de la guerra fronteriza de Granada, Pedro de Vera; puede observarse por este ejemplo cómo la continuidad entre la frontera Peninsular y la Atlántica no se manifiesta tan sólo en instituciones y formas de actuación, sino incluso en las personas que las protagonizaron”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 193)



### Viajes Ultramarinos:

#### Tratados: Alcacovas - Toledo

“El tratado de Alcacovas (4 de septiembre de 1479) pone fin a la doble guerra, civil e internacional, iniciada después de la muerte de Enrique IV: doña Isabel y don Fernando quedan reconocidos como reyes de Castilla; doña Juana renuncia a sus supuestos derechos y se la obliga a pasar el resto de su vida en un convento de Coímbra (allí muere en 1530); se arreglan los desposorios del infante don Alfonso, hijo del príncipe heredero de Portugal, con la infanta Isabel, hija de los Reyes Católicos; por fin, Castilla acepta la expansión portuguesa en África”

(Le Flen, Jean Paul, Joseph Perez y otros, Historia de España, Tomo V, La frustración de un imperio, Ed. Labor, Barcelona, 1982. P. 143)

#### Avances técnicos

"En un Occidente cuyos horizontes se reducían, mercaderes, sabios y gobernantes tomaban conciencia más clara de su proximidad recíproca. Les animaban a ello ciertos progresos técnicos así como las nuevas tendencias intelectuales, que colocaban el análisis y la precisión en la primera línea de las preocupaciones del espíritu. La hora, mejor conocida gracias a la invención del reloj, iba a permitir calcular la longitud; los adelantos de la observación astral abrían la vía a una determinación más precisa de la latitud. Capaces de situar los lugares mediante coordenadas y de levantar mapas, los viajeros pueden en adelante acortar sus itinerarios y ganar tiempo."

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 443)

#### Rutas de navegación

"Entre los dos polos de la economía medieval, Países Bajos e Italia, las líneas de comunicaciones se desplazaron varias veces: rutas del mar que, desde los años 1320 - 1340, envían en número creciente las carracas genovesas y venecianas en dirección a Brujas, mientras que las cocas del golfo de Gascuña introducen en Barcelona, Génova y Venecia un tipo de embarcación más manejable, provista de timón de codaste, combinando la vela cuadrada con la latina"

(Crouzet, Maurice, Historia general de las civilizaciones, Ed. Destino, Barcelona, 1979. Vol. III, P. 517)

#### El equipaje para cruzar el Atlántico

"Ya en espera en el puerto, obtenidos los permisos, compradas las provisiones y los ajueres personales, pagado el pasaje, cumplidos los preparativos de alma y cuerpo y determinada la salida de la nave, el traslado y acomodo de cuanto tenía que llevar el pasajero debió ser difícil y después un problema permanente.

Además de la ropa, objetos personales, cama y cacharros guardados en fuertes y pesados baúles el pasajero tenía que llevar su alimentación y bebida para dos o tres meses de travesía. "En el tráfico regular de la carrera en el siglo XVI, expone Chaunu, el peso de



viveres por hombre oscilaba entre 800 y 900 kg. en la salida". Así pues, cada tripulante o pasajero requería, y ocupaba en el barco, aproximadamente una tonelada de carga.

Las provisiones de la tripulación se guardaban en toneles, jarras y cajas comunes. En cambio, cada pasajero, familias o grupo debía llevar su propio cargamento como quisiera y pudiera. Y aquello debió ser una barahúnda de baúles, para los más importantes, y toda suerte de cajas, jarras, botas de vino, cestos, sacos atados diversos, cosas y cacharros sueltos, y aún los más previsores, algunas gallinas. Recuérdense los cargamentos populares en coches de ferrocarril o en autobuses de nuestro tiempo, para viajes de unas horas o de un día multiplíquense por lo que debía llevarse para un viaje previsto de dos o tres meses de duración.

En Sevilla debió existir una próspera industria de fabricación de baúles y arcones, sin duda los comerciantes de bastimentos ofrecían también los receptáculos adecuados para cargar cada producto. Aún así 800 o 1.000 kilos por pasajero, de viveres, equipajes y ajuar de dormir, requieren unos 30 ó 40 bultos manejables.

El traslado de todo esto sería cuestión de muchos viajes, fatiga y alguna gritería, y el acomodo de las estrecheces de la nave de por sí llena de cuanto es necesario para la navegación, problemático. Los viajeros avisados procurarían ser los primeros en llegar y tomar posesión de los mejores lugares".

(Martínez, José Luis, Pasajeros de Indias, Ed. Alianza, Madrid, 1983. P. 93)

### **La emigración femenina a América**

"La importancia de la emigración de mujeres españolas a América, desde los orígenes hasta 1600, es una de las revelaciones importantes de la reciente investigación. Entre 1493 y 1600 de un total de 54.882 pobladores registrados vinieron 10.118 mujeres, o sea, 16,56% y en las últimas dos veintenas del siglo la proporción subió a 28,5% y a 26%, respectivamente.

Esta constante y creciente población femenina, andaluza principalmente, tuvo varias motivaciones. En el período de las islas, comenzaron a viajar a las Indias para reunirse con sus maridos o como criadas de señores; y algunas de las que enviudaron se hicieron cargo con éxito de las haciendas de sus maridos. Cuando las grandes conquista de México y del Perú vinieron mujeres como la María Estrada a la que se refiere Bernal Díaz, soldado y enfermera; otras viajaron en busca de su marido, como Doña Catalina Juárez Marcaida, que recuperó a Hernán Cortés con quien se había casado en Cuba aunque pereció entre sus manos pocos meses después. O como las que una vez consumada la conquista fueron al Perú y participaron activamente en las banderías y las conspiraciones políticas en torno a los Pizarro

Las disposiciones y reglamentaciones reales se preocuparon mucho porque las mujeres casadas, cuyos maridos habían venido a las Indias, se reunieran con ellos. Pero, además de esposas e hijas, vinieron a América numerosas criadas, mujeres que afrontaron duras tareas, cumplieron cargos de gobierno, se volvieron afanosas administradoras, inspiraron hazañas, enloquecieron de amor, y otras que fueron simplemente aventureras y busconas".

(Martínez, José Luis, Pasajeros de Indias, Ed. Alianza, Madrid, 1983. P. 178)

### **La ciencia náutica**

"Error de localización, pues, y también falta de tiempo. A grandes rasgos, el arte náutico del descubrimiento existía ya a fines del siglo XIII. La ciencia universitaria de la segunda <http://www.uc.cl/iberoamerica>



mitad del siglo XIII poseía todos los datos necesarios para la navegación astronómica, tal como se practicaría desde el siglo XV hasta la introducción del cronómetro, a fines del siglo XVIII. Al siglo XIII pertenece el mérito de la difusión de la brújula en Occidente. La brújula con la aguja imantada era conocida en China a fines del siglo XI (1089 – 1093). En un principio, fue un instrumento de utilización religiosa. Un primer servicio con fines de navegación es atestiguado en 1122. En los siglos XII y XIII, su uso se generalizó en los mares de Asia oriental y meridional. Los Arabes la conocían en 1242. Es testimoniada por vez primera en Europa en los alrededores de 1190. Pero la brújula sin mapa no sirve para gran cosa. Pues el portulano del siglo XIV no era todavía una carta marina. Se ignoraba además, la declinación (...) En una palabra, si bien todos los medios intelectuales del descubrimiento marítimo existían en potencia en el medio de los técnicos del saber a partir de aquel gran momento, fueron necesario dos largos siglos de adaptaciones y de tanteos, de difusión, para que este potencial pasara más o menos completo al alcance práctico de quienes precisaban de él. Es decir, no antes del último tercio del siglo XV”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 40, 41)

### **Los marinos portugueses**

“En el mismo momento tomaba cuerpo el destino naval de Portugal, inseparable y casi irreconocible al principio, de Galicia. Idéntica lengua y, hasta el siglo XII, igual destino político. Existió una marina gallega que es atribuida a la acción de los genoveses, ya en los años de 1120. Marinos y mercaderes portugueses asistieron, desde la primera mitad del siglo XII, ala feria de San Dimitri, en octubre en Tesalónica. Dos industrias marítimas desempeñaron un papel capital en el desarrollo portugués: la pesca y la sal. Como la de Castilla, la potencia naval de Portugal se puso de manifiesto muchas veces en el siglo XIII, durante la Reconquista y a lo largo de la guerra de los cien años, en que Portugal, colocóse contra Castilla y Francia al lado de Inglaterra. La vocación marítima de Portugal se afirmó antes que la de las Españas. Por lo menos, la marina portuguesa apareció antes con jefes que le eran propios. Esta ligera ventaja se puso de manifiesto en el curso de las primeras etapas de la historia del descubrimiento”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 53)

### **Etapas del descubrimiento**

“La localización precedió, pues, al descubrimiento; el descubrimiento a la explotación. La localización fue el azar lógico de la nueva navegación mas resueltamente de altura. Esto ocurría a principios del siglo XIV. Pero la explotación, un siglo mas tarde, era el dinamismo de los intereses azucareros, tan atractivos para Fernand Braudel. Tierras ricas volcánicas, un clima caliente y propicio, unja mano de obra servil insitu, en la proximidad del Magreb, he ahí el ciclo esencialmente azucarero de las islas. En una palabra, habremos encontrado ante todo, con las posibilidades emanadas de las técnicas nuevas del mar, el móvil económico, terrestre y comercial”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P.55).



**(Primer viaje a las indias. Relación compendiada por Fray Bartolomé de las Casas: jueves 11 y viernes 12 de octubre 1492).**

“Navegó al quesudeste. Tuvieron mucha mar y más que en todo el viaje habían tenido. Vieron pardelas y un junco verde junto a la nao. Vieron los de la carabela pinta una caña y un palo, y tomaron otro palillo labrado a lo que parecía con hierro, y un pedazo de caña y otra hierva que nace en tierra, y una tablilla. Los de la carabela Niña también vieron otras señales de tierra y un palillo cargado de escaramojos. Con estas señales respiraron y alegráronse todos. Anduvieron en este día, hasta puesto el sol, 27 leguas.

Después del sol puesto, navegó a su primer camino al queste: andarían doce millas cada hora; y hasta dos horas después de media noche, andarían 90 millas, que son 22 leguas y medias. Y por que la carabela Pinta era más velera e iba delante del Almirante, halló tierra y hizo las señas que el Almirante había mandado. Esta tierra vido primero un marinero que se decía Rodrigo de Triana; puesto que el almirante, a las diez de la noche, estando en el castillo de popa, vido lumbre, aunque fue cosa tan cerrada que no quiso afirmar que fuese tierra; pero llamó a Pero Gutiérrez, repostero de estrados del rey, e díjole que parecía lumbre, que mirase él y así lo hizo y vídola; díjole también a Rodrigo Sánchez de Segovia, que el Rey y la Reina.

Enviaban en el armada por veedor, el cual no vido nada porque no estaba en lugar do la pudiese ver. Después que el almirante lo dijo, se vido una vez o dos, y era como una candelilla de cera que se alzaba y levantaba, lo cual a pocos pareciera ser indicio de tierra. Pero el Almirante tuvo por cierto estar junto a la tierra. Por lo cual, cuando dijeron la Salve, que la acostumbraban decir e cantar a su manera todos los marineros y se hallan todos, rogó y amonestólos el Almirante que hiciesen buena guarda al castillo de proa y mirasen bien por la tierra, y que al que le dijese primero que la vía tierra le daría luego un jubón de seda, sin las otras mercedes que los reyes habían prometido, que eran diez mil maravedís de juro a quien primero la viese. Las dos horas después de media noche pareció la tierra de la cual estarían dos leguas. Amañaron todas las velas, y quedaron con el treo, que es la vela grande sin bonetas, y pusiéronse a la corda, temporizando hasta el día viernes, que llegaron a una isleta de los Lucallos, que se llamaba en lengua de indios Guanahani. Luego vinieron gente desnuda, y el almirante salió a tierra en la barca armada, y Martín Alonso Pinzón y Vicente Yañez, su hermano, que era capitán de la Niña. Sacó el Almirante la bandera real y los capitanes con dos banderas de la Cruz Verde que llevaba el Almirante en todos los navíos, por seña con una F y una Y: encima de cada letra su corona, una de una cabo de la cruz y otra de otro. Puestos en tierra vieron arboles muy verdes y aguas muchas y frutas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, y a Rodrigo de Escovedo, Escribano de toda el Armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y dijo que le diesen por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomo, posesión de la dicha isla por el Rey e por la Reina sus señores, haciendo las prestaciones que se requerían, como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escrito”.

(Los cuatro viajes del Almirante y su testamento, Edición y prólogo de Ignacio B. Anzoátegui, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1977. P. 28, 29 y 30)

**Martes 25 de diciembre día de Navidad, perdida de la Santa María**

“Navegando con poco viento el día de ayer desde la mar de Santo Tomé hasta la Punta Santa, sobre la cual a una legua estuvo así hasta pasado el primer cuarto, que serian alas  
<http://www.uc.cl/iberoamerica>



once horas de la noche, acordó echarse a dormir, por que había dos días y una noche que no había dormido. Como fuese calma el marinero que gobernaba la nao acordó irse a dormir, y dejó el gobernario a un mozo grumete, lo que mucho siempre había el almirante prohibido en todo el viaje, que hobiese viento o que hobiese calma: conviene a saber, que no dejasen gobernar a los grumetes. El Almirante estaba seguro de bancos y de peñas, por que el domingo, cuando envió las barcas a aquel rey, habían pasado al Leste de la dicha Punta Santa, bien tres leguas y media, y habían visto os marineros todas las costas y los bajos que hay desde la dicha Punta Santa al Leste, bien tres leguas, y vieron por dónde se podía pasar, lo que todo este viaje no hizo. Quiso Nuestro Señor que a las doce horas de la noche, como habían visto acosar y reposar el Almirante y vían que era calma muerta y la mar como en una escudilla, todos se acostaron a dormir, y quedó el gobernalle en la mano de aquel muchacho, y las aguas que corrían llevaron la nao sobre uno de aquellos barcos (...) el mozo que sintió el gobernalle y oyó el sonido de la mar, dio voces, a las cuales salió el Almirante y fue tan presto que aun ningún había sentido que estuviesen encallados”.

(Los cuatro viajes del Almirante y su testamento, Edición y prólogo de Ignacio B. Anzoátegui, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1977. P. 107, 108)

### Capitulaciones de Santa Fe

“Otrosi que Vuestras Altezas fazen al dicho don Christoval su Visorey e Governador General en todas las dichas tierras firmas e yslas que como dicho es el descubriere o ganare en las dichas mares, e que para el regimiento de cada huna e Qualquiere de ellas, faga el eleccion de tres personas para cada oficio, e que Vuestras Altezas tomen y scojn uno el que más fuere su servicio e assi seran mejor regidas las tierras que Nuestro Señor, le dexara fallar e ganar a servicio de vuestras altezas. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

Item que de todas e cualesquiere mercaduras, siquiere sean perlas, piedras preciosas, oro, plata, specierias, e otras cualesquiere cosas e mercaduras de cualquier especie, nombre e manera que sean, que se comparen, trocaren, fallaren, ganaren e hovieren dentro en los limites de dicho Almirantazgo, que dende agora Vuestras Altezas fazen meced al dicho don Christoval e quieren que haya e lieve para si la dezena parte de todo ello quitadas las costas todas que se fizieren en ello por manera en ello por manera que de lo que quedare limpio e libre, haya e tome la dicha décima parte para si mismo, e faga dello a su voluntad, quedando las otras nueve partes para Vuestras Altezas. Plaze a Sus Altezas. Joan de Coloma”.

(Edición Facsímil de las Capitulaciones y Salvoconductos del Almirante don Cristóbal Colon para el descubrimiento del nuevo mundo, según los originales conservados en el archivo de la corona de Aragón, Madrid, Toledo, Barcelona, Octubre 1970).

### Testamento de Cristóbal Colon

“El rey é la rreyna, nuestros señores, cuando yo les servi con las Yndias, digo serví, que parece que to por voluntad de Dios, Nuestro Señor, se las dí como cosa que hera mía: puédolo decir; porque enportuné á Sus Alteza por ellas, las Quales heran ygnotas, é ascondido el camino á quantos se fablo deellas, é para las yr á descubryr, allende de poner el aviso é mi persona. Sus Altezas non gastaron ni quisieron gastar para ello salvo un quento de maravedís, é á mi fue necesario de gastar el rresto ansy que plugó á Sus Altezas que yo oviese en mi parte de las dichas Yndias, yslas é tierra firme que son al poniente de una ralla, que mandaron marcar sobre las dichas yslas de las Acores y aquellasd el Cabo

<http://www.uc.cl/iberoamerica>



Verde, cient leguas, la qual pasa de polo á polo que yo ubiese en mi parte el tercio y el ochavo de todo, y más el diezmo de lo que está en ellas, como más largo se hamuestra por los dichos mis Preuillejos é cartas de merced”

( Edición Facsimilar del testamento de Cristóbal Colon, Ed. Gráficas Lafalpoo, Valladolid, 1980.)

### **Errores colombinos**

“Ptolomeo valoraba el grado terrestre en 50 millas náuticas (60 en la realidad) un error de 20% por defecto. Al fayran geógrafo musulmán del siglo IX, había cometido un error de 10% por exceso (66 millas). Por una razón que se nos escapa, Colón había leído mal a Alfayran y le atribuía un grado corto de 45 millas, el mismo grado que eligió contra la evaluación tradicional de Ptolomeo; Colón imaginó, pues, la más pequeña de las tierras que jamás se habían propuesto. Todos estos errores acumulados le llevaron, tal como lo demuestra la carta, a convertir en 2400 millas (en lugar de 10600) la distancia entre las Canarias y Japón. Cipango, en esta hipótesis, se encontraría delante de nuestras Antillas, a la altura del mar de los Sargazos”

(Chaunu, Pierre, La expansión europea siglos XIII al XV, Ed. Labor, Barcelona, 1977. P. 111)

### **El valor de la Carabela**

“En el océano, la marina de vela portuguesa empleó cada ves menos la nave, pero siguió utilizando la carabela y, con mayor frecuencia, el galeón, que es una carabela de grande proporciones, más pesada y mejor armada. Los españoles utilizaron los mismos tipos, pero su galeón es más bien una nave alijada, más rápida y mejor armada. La Sumaca y el patache son dos navíos más sencillos y con menos armamentos”

(Mauro, Frédéric, La expansión europea 1600 1870, Ed. Labor, Barcelona, 1979. P. 5)

### **San Brandán**

“Una de las más difundidas leyendas durante la Edad Media sería la de San Brandán, un abad irlandés del siglo VI que, acompañado por diecisiete monjes, navegó supuestamente a lo largo de seis años en pequeñas embarcaciones forradas de piel, sin víveres ni destino concreto, visitando los lugares más extraños, incluidas las islas Afortunadas y hallando cíclopes y monstruos marinos de todas clases. Es famoso el episodio en que los monjes celebran la fiesta de pascua, en una isla desierta que resulta ser el lomo de una gigantesca ballena”

(Céspedes del Castillo, Guillermo, La exploración del Atlántico, Ed. Mapfre, Madrid, 1991. P. 80)