

# Curso Virtual Habilidades Comunicativas escritas

Programa de Habilidades Comunicativas

---

Natalia Ávila, Facultad de Letras



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# I. Antecedentes

# Antecedentes Pedagógicos



- Fondedoc 2007: “ Desarrollo de cursos de habilidades comunicativas escritas a través de UC Virtual”.

¿Por qué un curso virtual?:

- 1) Modelo pedagógico: Permite tener un tutor, que guíe y evalúe los aprendizajes y avances de los alumnos; centra el aprendizaje en los alumnos. VER

**Ajustes para el pregrado: identificación de la figura profesor/tutor**

- 2) Cobertura: Permite dictar secciones paralelas de alumnos, quienes pueden tomar el curso desde cualquier campus.
- 3) Maximización del tiempo: al tratarse de actividades en modalidad de taller, el alumno utiliza el tiempo que requiere de práctica y recibe, en la medida que entrega, las retroalimentaciones adecuadas.

II.

Curso

# Programa de habilidades comunicativas escritas



- ✓ No es un programa “remedial” o compensatorio, sino que un curso de conocimientos específicos, que ofrece formación en escritura en tres niveles distintos.
- ✓ De esta manera, se han creado tres cursos (unidades) de 5 créditos cada uno, con distintos énfasis y niveles:
  - Curso “Habilidades argumentativas” – **preparación VRA 100**
  - Curso “Habilidades comunicativas generales: escribir en el mundo”
  - Curso “Escritura académica: escribir en la universidad”
- ✓ El alumno que se inscribe debe optar a la combinación de dos cursos que mejor satisfagan sus necesidades. Los alumnos que necesiten preparar su examen deben así tomar el curso 1 de forma obligatoria, así como un segundo curso según sus **necesidades personales**. Del mismo modo, si un estudiante ha aprobado el examen y desea profundizar, puede optar por los cursos 2 y 3.

## PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS

Facultad de Letras

### Curso *Habilidades argumentativas*

Ortografía literal  
Estructura de párrafos  
La argumentación



El curso 1, "Habilidades argumentativas", se articula en torno al desarrollo del género específico del ensayo argumentativo. Es el único curso que incluye un módulo específico de "Nivelación ortográfica". Sus contenidos se organizan de acuerdo con los aspectos contemplados en la rúbrica de evaluación del examen VRA 100

El curso 2, "Habilidades comunicativas generales: escribir en el mundo", puede considerarse como un curso fortalecedor del perfil de egreso UC, dado que desarrolla habilidades pertinentes para la escritura en cualquier ámbito. Se compone de tres grandes unidades: modelo de producción de textos (fases de escritura); mecanismos de cohesión textual y aspectos de estilo y norma.

## PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS

Facultad de Letras

### Curso *Habilidades comunicativas generales: escribir en el mundo*

Estilo y claridad  
Coherencia y cohesión



El curso 3, en tanto, provee de técnicas, métodos y conocimientos propios del desempeño académico. Se explicitan las características de cada género discursivo, las particularidades de estilo y norma en la academia, así como las particularidades del manejo de discursos ajenos (mecanismos de cita y norma adecuada a cada disciplina).

## PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS ESCRITAS

Facultad de Letras

### Curso *Escritura académica: escribir en la Universidad*

Aspectos formales  
Adecuación  
Normas académicas



# Tipos de actividades



**Contenidos (técnicas, modelos, aspectos de norma y estilo)**

**Actividades**

**Ejercicios interactivos**  
(ortografía, estructura de párrafos, conectores, selección de tesis, etc.)

**Actividades de escritura por buzón**  
Escritura de temas predeterminados en procesador de textos. El alumno recibe una versión retroalimentada por el tutor

**Proyecto de escritura**  
Escritura de un texto académico de la propia disciplina (*paper* u otro informe), con la asesoría del tutor en los aspectos que le competen.

**Actividades de buzón**  
(ejercicios de vocabulario, corrección de estilo, planificación textual, uso de elementos textuales, etc.)

**Portafolio de textos**  
Escritura "on line", sobre diversos temas. Formato público, similar a un *blog*, en el que el alumno recibe comentarios del tutor y compañeros y debe reescribir su texto original

# La experiencia con el equipo UC Virtual



Equipo multidisciplinario: Diseñadora instruccional, diseñadora gráfica y programación.

- ❑ Diseñadora instruccional: Rol fundamental en la adaptación de las actividades a los requerimientos propios del ambiente virtual.
  - Formulación de criterios de evaluación
  - Enunciación de los ejercicios y de los pasos operativos del alumno (Hoja de Ruta)
  - Diálogo entre el componente pedagógico y de especialidad con las funcionalidades de la plataforma
- ❑ Diseño gráfico: Creación de una imagen particular de cada curso, disposición de los elementos en el formato adecuado; retroalimentación permanente.

# Otros puntos críticos del programa



- ✓ Vista del alumno: Hoja de ruta, cronograma con todas las actividades, fechas y plazos para revisar los contenidos, así como vínculos directos a las actividades y ejercicios de evaluación. [IR.](#)
- ✓ Posibles falencias
  - **Ausencia de un profesor:** El modelo NO permite la ausencia del profesor, ya que se ha pensado de tal forma que necesite una tutoría constante; la labor es de acompañamiento –mucho más que en ambiente presencial-.
  - **Falta de autonomía del estudiante de pregrado:** Se ha establecido un sistema de evaluaciones presenciales al finalizar cada curso, para asegurar la continuidad y compromiso del alumno. La evaluación depende un 50% del ambiente virtual y un 50% del examen *in situ*.
- ✓ Con el fin de detectar otras posibles falencias y corregirlas en la aplicación real, la Facultad de Letras posibilitó una puesta en marcha piloto durante 1'2008.

# Resultados parciales del piloto



- ✓ Apoyo permanente de **UC Virtual** en el proceso (equipo multidisciplinario de desarrollo)
- ✓ **Bitácora de necesidades** – incluye desde problemas técnicos hasta falencias en la formulación de instrucciones, evaluación de la adecuación de actividades y contenidos. Ejemplo de medidas: capacitación presencial en la plataforma a los alumnos que tomen el curso.
- ✓ Grupo de 30 sujetos voluntarios de primer año de Letras. Dos grupos de control: un grupo que recibe un curso de similares contenidos en versión presencial y otro grupo de sujetos que no recibe ningún tratamiento.
- ✓ Indicadores: tres evaluaciones internas y el examen de julio 2008. A la fecha: dos evaluaciones internas rendidas y una revisada.
  - Promedio grupo virtual (de un total de 45 puntos) 36,7
  - Promedio grupo presencial: 34,3Comparados con prueba  $t(43) = 1,606$ ,  $p = 0,116$  (dif. no significativa)



## EJERCICIOS CON (b / v)

Lee atentamente las siguientes oraciones y completa con letra ( b / v ) según corresponda. Al concluir, presiona el botón "Revisar", conocerás de inmediato el resultado.

De  es ser  ir el té a la hora. No podemos be  erlo tarde.

Queremos retri  uir su ama  ilidad con un regalo que usted no espera  a.

El volcán se encuentra acti  o y el estudio sobre los e  identes efectos ecológicos está en e  olución.

La  ioestadística  usca e  aluar el impacto de un fenómeno en una población.

LIMPIAR

REVISAR

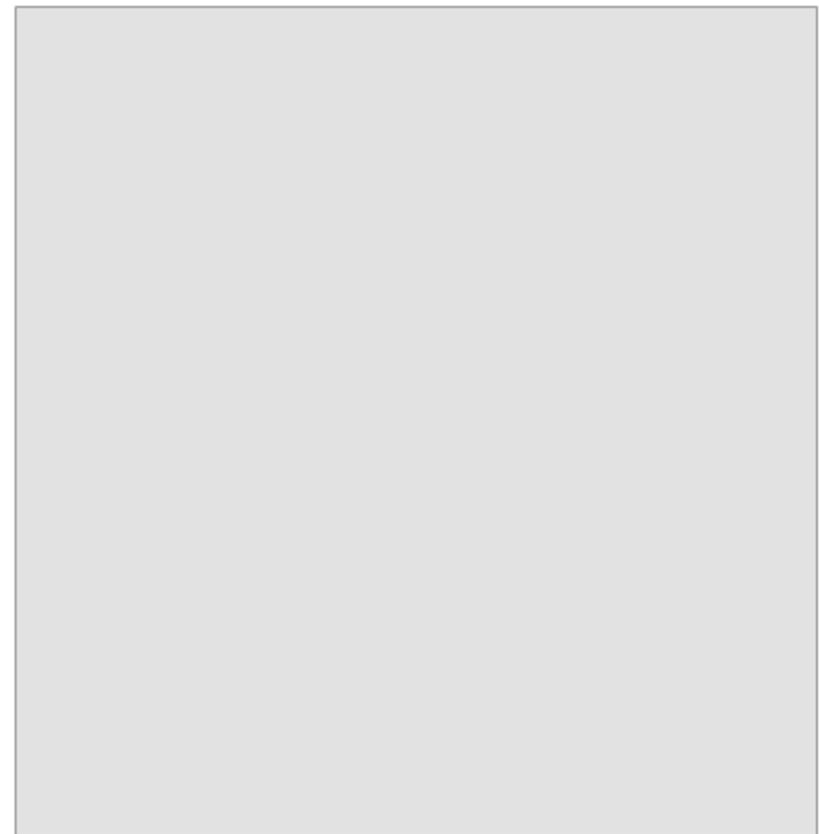
REINTENTAR

SALIR 

## AUTOEVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA LITERAL

Completa las palabras del siguiente texto con la letra que falta. Para ver las opciones de una palabra, ubica el cursor del ratón en el espacio vacío. En aquellas palabras que no llevan ( h ), no completes. Para conocer tu resultado, presiona el botón "Revisar".

La cantidad de radiación que emite el Sol durante los momentos de baja actividad se incrementó desde los años 70 en casi un 0,05 por ciento por década, según un estudio realizado por científicos de la NASA, que auguraron que la Tierra podría afrontar un sustancial cambio climático de continuar esta tendencia. "Estos resultados no son sorprendentes, ya que los registros históricos indican que la radiación solar se ha incrementado desde finales del siglo XIX", explicó Richard Willson, del Goddard Institute for Space Studies y de la Columbia University, en un artículo presentado en la página de Internet del Goddard Space Flight Center (GSFC) de la NASA. "Si una tendencia comparable a la mencionada en el estudio hubiera estado presente durante todo el siglo XX,



LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

## AUTOEVALUACIÓN DE SELECCIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE TESIS

Selecciona la afirmación que representa mejor un tema para argumentar y la tesis para dicho tema, arrastrando cada una de ellas al lugar correspondiente.

Al concluir, presiona el botón "Revisar", conocerás de inmediato el resultado.

La necesidad de privatizar los clubes deportivos para asegurar su probidad.

La privatización de los clubes deportivos.

La privatización simplifica la administración de los clubes deportivos.

Se generan ganancias, lo que crea más interesados en saber el destino de los fondos.

TEMA

TESIS

LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

## AUTOEVALUACIÓN DE SELECCIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE TESIS

Selecciona la afirmación que representa mejor un tema para argumentar y la tesis para dicho tema, arrastrando cada una de ellas al lugar correspondiente.

Al concluir, presiona el botón "Revisar", conocerás de inmediato el resultado.

### CORRECTO

La necesidad

Esta primera afirmación es un **TEMA**, porque es amplio y denomina un ámbito de discusión.

Se generan g

Esta segunda afirmación es una **TESIS**, ya que sugiere una afirmación que no está demostrada, está sujeta a discusión (se la puede poner en duda) y es susceptible de ser argumentada.

TEMA

TESIS

La privatización de los clubes deportivos.

La privatización simplifica la administración de los clubes deportivos.

LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

## EJERCICIO DE ORDENACIÓN DE PÁRRAFOS DE UN TEXTO

Los siguientes párrafos están escritos en desorden. Léelos atentamente y define el orden en el que deberían estar y arrástralos al lugar que les corresponde para lograr un texto coherente.

Al concluir, presiona el botón "Revisar", conocerás de inmediato el resultado.

Es cierto, como algunos indican, que el centralismo de Santiago permite tener un orden jurídico y fiscal nacional, sin diferencias ni posibilidades de caos interno; pero también es

Las regiones deben tener verdadera autonomía y poder de tomar sus decisiones de forma descentralizada. Solo cada región conoce sus necesidades y los problemas que aquejan a sus

Es por eso que, sin renunciar a un ordenamiento legal único, es necesario que cada región sea autónoma de Santiago. Así, cada región podrá decidir qué es lo mejor para su gente de manera

En lo económico, por ejemplo, cada región debería poder definir sus propios presupuestos. No es posible que Santiago decida cómo y en qué se gasta el dinero tanto en Arica como en Temuco.

ORDENAR

Chile es un país que se divide en regiones. Cada región tiene sus propias autoridades y administraciones; sin embargo, en muchos casos Santiago sigue siendo el lugar donde se toman las decisiones que luego se ejecutarán en las regiones.

LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

### EJERCICIO GENERAL DE CONECTORES

En los siguientes enunciados falta un conector que exprese de manera inequívoca la relación de significado que establecen entre sí las oraciones enlazadas. Para cada enunciado se proponen cuatro posibles expresiones conectivas, de entre las que deberás escoger la que mejor conviene en cada caso.

no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación.

**Aunque** no sea siempre aparente, el terror a la muerte es universal, constituye la motivación principal en la vida de la persona y nutre el instinto humano de conservación.

**CORRECTO**

Bien. Este conector expresa la relación indicada.

LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

### EJERCICIO DE RECONOCIMIENTO DE CONECTORES

Marca con el plumón los conectores presentes en el siguiente texto.

Al concluir, presiona el botón "Revisar", conocerás de inmediato el resultado.

Yo, Arturo Carrera, escribí una vez, para un diario argentino, una crítica, un texto sobre Alexandra –sí, hay que llamarla Alexandra, no Alejandra; hay que terminar con esa jota imbécil–, Alexandra Pizarnik: se llamaba "A las niñas mecánicas del templo". Alguien supuestamente con autoridad –**porque** sabemos que los diarios están llenos de sabios– cambió el título por: "El sueño soberano". Yo leí mi propia nota, y me quedé pensando. A veces pienso. Incluso en Pringles se piensa, aunque no hay diarios tan grandes como La Opinión, como La Prensa, Razón, la mar en coche.



Oswaldo Lamborghini

RESULTADO

LIMPIAR

REVISAR

REINTENTAR

SALIR

