

COLOQUIO INTERNACIONAL:

**“Archivos de la memoria 1970-2010: Sujeto, cuerpo y poder en literatura, cine y teatro”
(Argentina, Brasil, Chile y Uruguay)
22 al 25 de septiembre, 2010**

**Facultad de Letras, Universidad Católica de Chile e Ibero-Amerikanisches Forschungsseminar,
Institut für Romanistik, Universität Leipzig, Alemania**

Miércoles 22		
09:00-09:15	Decano José Luis Samaniego	Apertura del Coloquio
Conferencias	Sección I Frente a las memorias: líneas y fugas generales	
09:15-09:45	De Toro/Bongers	Introducción al Coloquio
09:45-10:30	Abril Trigo	“De memorias, desmemorias y antimemorias”
10:30-11:00		Pausa/ café
11:00-11:45	Javier Pinedo	“Intelectuales, literatura y memoria en el Chile postdictadura 1990-2005”
11:45-12:30	Michael Rössner	“Traducción de la memoria. Representación de la Historia en la literatura, el teatro y el cine en Brasil y los países del Cono Sur 1970-2010”

12:30-14:30 Almuerzo

Conferencias	Sección II Memoria, performatividad y medialidad	
14:30-15:15	Janett Reinstädler	“Aceleración, desaceleración, ucronía, escenificación del tiempo como metáfora del recuerdo en el teatro chileno contemporáneo”
15:15-16:00	Lorena Verzero	“(Re)construcciones de la militancia en el cine y teatro argentinos. Operaciones simbólicas y prácticas documentales”
16:00-16:30		Pausa/café
16:30-17:15	Cristián Opazo	“Dramaturgias chilenas de la postdictadura”
17:15-18:00	Alfonso de Toro	“Estrategias del recuerdo como representación y escenificación de la relación

		víctima/victimario en la literatura y el teatro en América Latina”
--	--	--

18:00-19:00 Cóctel de bienvenida, Facultad de Letras

Jueves 23		
Conferencias	Sección III Archivos: narrativa, ensayo, historia	
09:15-10:00	Claudia Gatzemeier	“Historias e Historia. (Re)construcción del acontecer y escenificación del recuerdo en relatos de autores chilenos”
10:00-10:45	Mario Lillo	“Antimemoria en la novela chilena de la dictadura”
10:45-11:15		Pausa/café
11:15-12:00	Hugo Vezzetti	“Figuras y relatos de la democracia en la Argentina”
12:00-12:45	Roberto Hozven	“El discurso del ensayo actual en Chile”

12:45-14:30 Almuerzo

14:30-15:00	Clemens Franken	“La novela negra argentina y chilena de la postdictadura”
15:00-15:45	Rubí Carreño	“Memorias del nuevo siglo: narrativa chilena y globalización”
15:45-16:15		Pausa/café
16:15-17:00	René Ceballos	“Ejercicios del poder en <i>Zero. Romance pré-histórico</i> , de Ignacio de Loyola Brandao”
17:00-19:00	“Hacer memoria”	Mesa redonda con artistas (escritor, cineasta, dramaturgo)

Viernes 24		
Conferencias	Sección IV Archivos: subjetividades e identidades	
09:15-10:00	Dieter Ingenschay	“Articulación y escenificación de la identidad homosexual en la literatura argentina y chilena (1970-2010)”
10:00-10:45	Horst Nitschack	“Sujetos adolescentes en la narrativa chilena de las últimas décadas”
10:45-11:15		Pausa/café
11:15-12:00	Susana Brauner	Identidades, Política y Memoria: La "argentinidad" como dispositivo de encuentros y desencuentros entre grupos de descendencia medio-oriental de diferentes credos en la Argentina, 1970-2010
12:00-12:45	Rodrigo Cánovas	“Voces inmigrantes judías en Chile: hacer memoria o el trabajo del sueño”

12:45-13:30 Almuerzo

Conferencias	Sección V Archivos fotográficos y cinematográficos	
15:00-15:45	Christian Wehr	“Recuerdos traumáticos: representación de la dictadura en el cine argentino y chileno (hasta 2005 aprox.)”
15:45-16:30	Daniel Link	“Archivo, ondas de memoria, testimonio, fantasmas”
16:30-17:00		Pausa/café
17:00-17:45	Celina Manzoni	“Los usos de la fotografía en la narrativa del fin de siglo: <i>Estrella distante</i> de Roberto Bolaño”
17:45-18:30	Wolfgang Bongers	“Estrategias de memoria en el cine argentino de los últimos años”

Sábado 25		
Conferencias	Sección VI Memoria, sujeto y poesía	
09:15-10:00	Fernando Pérez	“Lengua, ciudad y subjetividad: apuntes para una poética del texto en la lírica brasileña de fin de milenio”
10:00-10:45	Magda Sepúlveda	“Representaciones de la ciudad en la poesía chilena postgolpe”
10:45-11:15		Pausa/café
11:15-12:00	Paula Miranda	“Crisis identitaria nacional en la poesía chilena de los últimos cuarenta años”
12:00-12:45	Daniel Noemí	“Sujetos de memoria: la necesidad de una justicia radical”

12:45-14:30 Almuerzo

14:30-15:30	Hozven/Ingenschay/Noemí/Vezzetti Moderador: Mario Lillo	Mesa redonda final
15:30-16:30		Reunión del Comité del Proyecto PUC-U Leipzig