



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE • FACULTAD DE LETRAS

**X JORNADA de INVESTIGACIÓN  
del DOCTORADO en LITERATURA**

**VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 2011  
AUDITORIO FACULTAD DE LETRAS**

*Programa*

9:45 – 10:00

Inscripción

10:00 – 10:15

Palabras de bienvenida

10:15 – 11:00

“Diálogo e intertextualidad en la construcción de la imagen del *otro*, en relatos de viajeros chilenos que fueron a Medio Oriente a fines del siglo XIX.”

Verónica Ramírez ([v.ramirez.e@gmail.com](mailto:v.ramirez.e@gmail.com))—Universidad de Chile.

Comenta: Rodrigo Cánovas

11:00 – 11:45

“De la alegoría de la aves en el *Tratado sobre la monarquía columbina* (1790), del Padre Andrés Merino de Jesucristo”

Claire Mercier ([claire-mercier@live.fr](mailto:claire-mercier@live.fr))—Universidad de Chile.

Comenta: Pablo Chiuminatto.

11:45 – 12:30

“*Ayayema*, de María Asunción Requena: una lectura ecocrítica.”

Andrea Casals ([acasals@uc.cl](mailto:acasals@uc.cl))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Sebastián Schoennenbeck

12:30 – 14:00

“El ensayo como hábitat crítico: la escritura fragmentaria de Martín Cerda.”

Ismael Gavilán ([igavilan2@gmail.com](mailto:igavilan2@gmail.com))—Pontificia Universidad Católica de Chile

Comenta: Roberto Hozven.

14:15 – 15:00

“Cambio epocal y Nueva Narrativa Chilena: Huellas posmodernas en las novelas de Gonzalo Contreras.”

José Antonio Rivera ([jariver1@uc.cl](mailto:jariver1@uc.cl))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Cristián Opazo

15:00 – 15:45

“Ciudad enferma y cuerpos enfermos.”

Luis Valenzuela ([lvalenzp@uc.cl](mailto:lvalenzp@uc.cl))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Danilo Santos

15:45 – 16:00

Café

16:00 – 16:45

“Aproximación al travestismo poético en la (post)dictadura chilena.”

Francisco Simón ([fjsimon@uc.cl](mailto:fjsimon@uc.cl))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Cristián Opazo

16:45 – 17:30

“Testigo de tres voces. Para una caracterización enunciativa de *Zonas de peligro* de Tomás Harris.”

Martina Bortignon ([martina.bortignon@gmail.com](mailto:martina.bortignon@gmail.com))—Universitá Ca' Foscari Venezia.

Comenta: Magda Sepulveda

17:30 – 18:15

“Posición femenina y escritura situada en *El sol mira para atrás* de Delia Domínguez.”

Alida Mayne-Nicholls ([amayne@uc.cl](mailto:amayne@uc.cl))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Paula Miranda

18:15 – 19:00

“In search of cats and shadows: Haruki Murakami y el género negro.”

Marcelo González ([palimpsesto75@gmail.com](mailto:palimpsesto75@gmail.com))—Pontificia Universidad Católica de Chile.

Comenta: Mike Wilson